



ARBEITSPLÄTZE DER ZUKUNFT:

Fotogalerie und Trendbericht

CONTENTS

| | | | |
|----|-------------------------------|----|----------------------|
| 03 | Den Arbeitsplatz neu erfinden | 15 | King – Kungsgatan 36 |
| 06 | New Lab | 18 | MVRDV House |
| 09 | 9GAG | 21 | Consexto Lab |
| 12 | Autodesk Workshop | 24 | Bloomberg Tech Hub |





Den Arbeitsplatz neu erfinden

Die Atmosphäre eines Büros beeinflusst das Befinden der Menschen, ihr Denken, Handeln, ihre Kreativität und ihr Zusammenarbeiten. Um sich den wandelnden Bedürfnissen ihrer Mitarbeiter anzupassen, müssen Unternehmen ihre Büros neu bewerten und die erforderlichen Veränderungen vornehmen, um mit dem Rest der Welt Schritt zu halten.

Die Leistung der Mitarbeiter bestimmt den Erfolg des gesamten Unternehmens; daher ist es wichtig, einen Raum zu schaffen, der auf den modernen Arbeitnehmer zugeschnitten ist und gleichzeitig globale Trends berücksichtigt.

Vier Mega-Trends, die die Büroarchitektur und -gestaltung beeinflussen

Rapide Urbanisierung:

Megastädte locken die Menschen in immer dichter werdende Stadtzentren, die Annehmlichkeiten und Einrichtungen bieten, die man in ländlichen Gegenden oft nicht findet. Unternehmen müssen den vorhandenen Platz mit einzigartigen Lösungen optimal nutzen.

Demographischer Wandel:

Im Jahr 2020 werden die Millennials und die Generation Z den Großteil der arbeitenden Bevölkerung stellen. Diese technisch versierten Digital Natives erwarten ständig und sofortig verfügbare Konnektivität und wollen ihre Arbeit uneingeschränkt überall mit hinnehmen. Die Arbeitsräume sollten diesen Bedürfnissen entsprechen.

Hyperglobalisierung:

In allen Branchen konkurrieren Unternehmen aufgrund der zunehmend vernetzten Volkswirtschaften auf globaler Ebene miteinander. Infolgedessen kommt der Bürotechnologie auch zukünftig eine bedeutende Rolle dabei zu, Mitarbeitern zu ermöglichen, überall in der Welt zu arbeiten.

Innovationsbeschleunigung:

Heute wird unser Alltag stärker von Technologie geprägt als je zuvor, doch die meisten Büros stammen noch aus einer anderen Zeit. Büroflächen müssen neu durchdacht werden, sie müssen widerspiegeln, in welcher Art und Weise die Technik die Natur der Arbeit verändert hat.





- Brooklyn (New York), USA
- Hongkong, China
- Porto, Portugal
- Rotterdam, Niederlande
- San Francisco, USA
- San Francisco, USA
- Stockholm, Schweden

Wo auf der Welt befindet sich ...

DAS BÜRO DER ZUKUNFT?

Von San Francisco bis Stockholm –

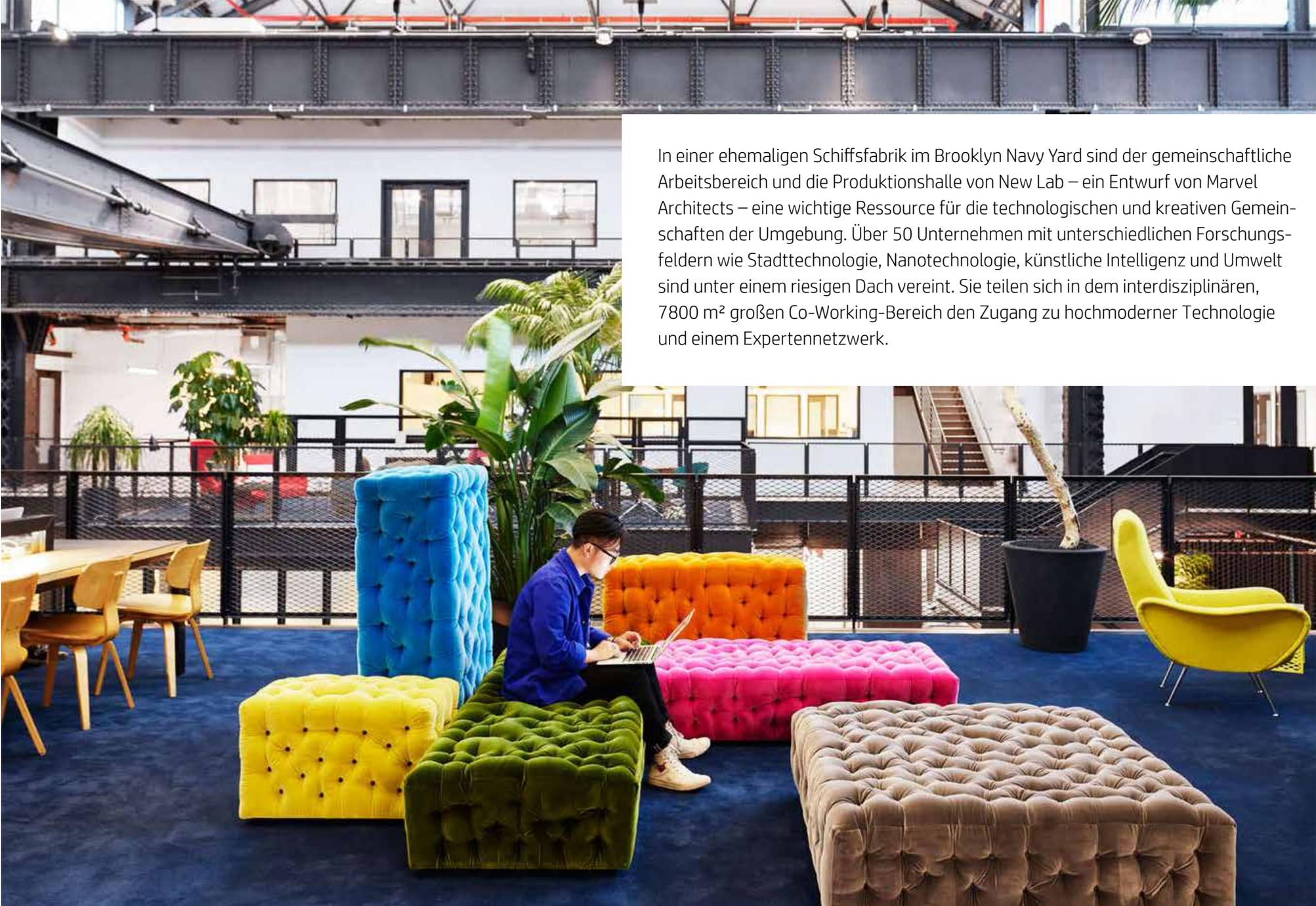
sehen Sie sieben Büroflächen, die im Hinblick auf diese Mega-Trends konzipiert wurden.

NEW LAB

Brooklyn (New York), USA

Entwurf: Marvel Architects und Macro Sea, 2016





In einer ehemaligen Schiffsfabrik im Brooklyn Navy Yard sind der gemeinschaftliche Arbeitsbereich und die Produktionshalle von New Lab – ein Entwurf von Marvel Architects – eine wichtige Ressource für die technologischen und kreativen Gemeinschaften der Umgebung. Über 50 Unternehmen mit unterschiedlichen Forschungsfeldern wie Stadttechnologie, Nanotechnologie, künstliche Intelligenz und Umwelt sind unter einem riesigen Dach vereint. Sie teilen sich in dem interdisziplinären, 7800 m² großen Co-Working-Bereich den Zugang zu hochmoderner Technologie und einem Expertennetzwerk.



Mit 3D-Druckern und Produktionsvorrichtungen wirkt das Büro wie ein gut vernetztes Dorf, ein Inkubationszentrum, in dem ein Wissens- und Technologiennetzwerk entsteht. Marvel Architects hat sich beim Entwurf des Büros an der Gegenwart und der Zukunft orientiert, ohne die Vergangenheit aus dem Blick zu verlieren. Üppige Grünpflanzen und warmes, farbenfrohes Mobiliar, eine Ode an das Design der 1970er-Jahre, kontrastieren mit dem industriellen Gebäudeskelett.

9GAG

Hongkong, China

Entwurf: LAAB Architects, 2015



„Die Architektur schafft eine einladende und offene Atmosphäre, die die Kommunikation im Team fördert. Wird mehr kommuniziert, erhalten Produktivität und Arbeitsmoral einen Schub.“

- Ray Chan, Mitgründer von 9GAG



Das rundum mit deckenhohen Fenstern versehene Hochhaus in Hongkong, in dem sich das neue Büro von 9GAG befindet, ist auch innen minimalistisch, doch eine verspielte Einrichtung überrascht durch ihre Fröhlichkeit. 9GAG ist eine führende Content-Plattform mit 80 Millionen monatlichen Besuchern, die „nur zum Spaß“ Inhalte wie GIFs und Memes suchen.

Das neue Büro sollte die Spaß liebende, technisch versierte Marke widerspiegeln. LAAB Architects haben die Hülle des Industriegebäudes bewahrt und über 460 m² Innenfläche in einen hellen, lebendigen Ort für den technisch versierten und stets konnektierten Mitarbeiter verwandelt.

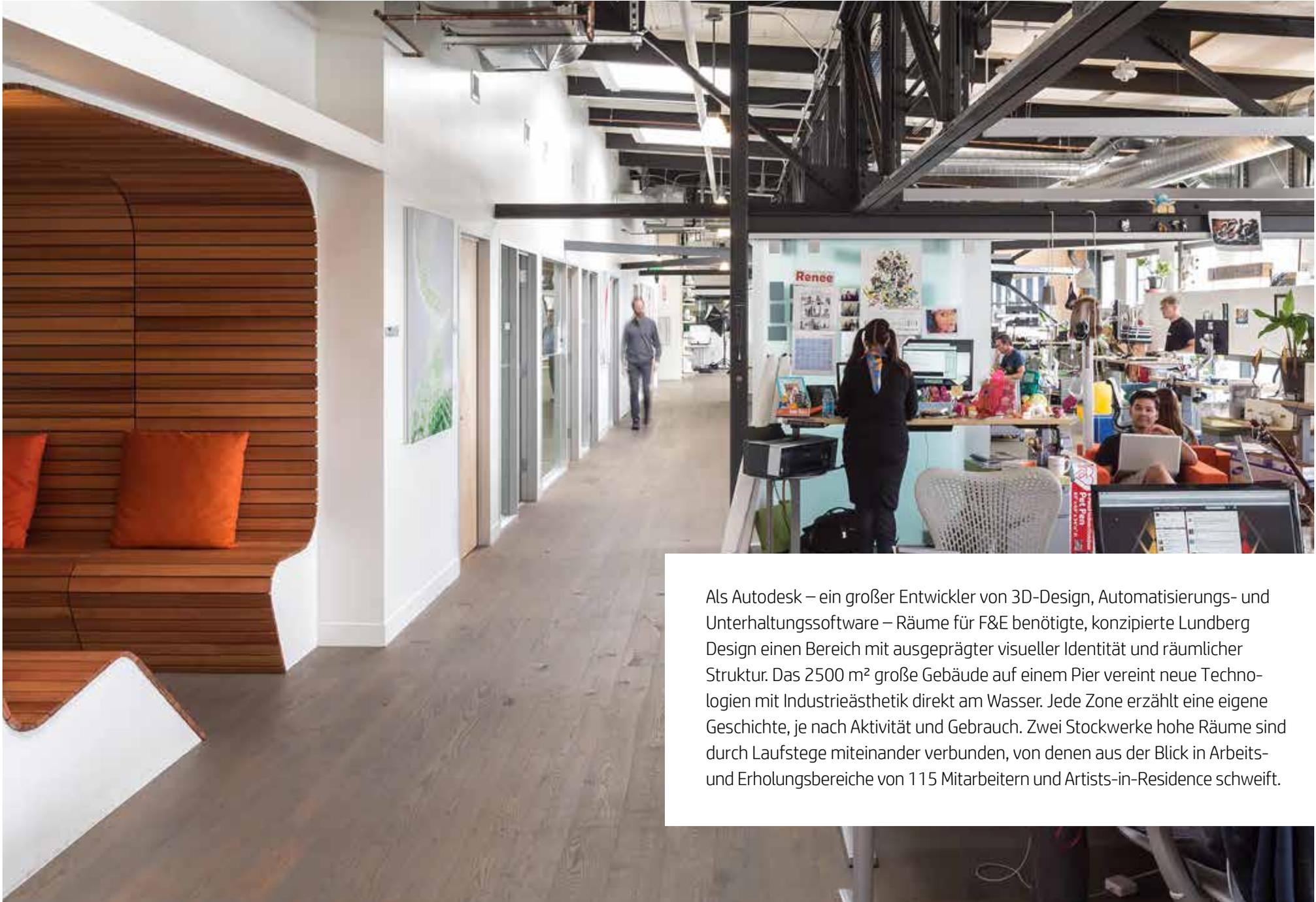
Ein einfacher Grundriss hebt die Arbeits- und Aktivitätsbereiche voneinander ab. Auf einer Seite befindet sich eine Zone mit Schreibtischreihen neben originellen Gruppenräumen für ungestörtes Arbeiten und informelle Besprechungen. Auf der anderen Seite dient ein mit Rasenteppich ausgelegter, flexibler und offener Bereich der Entspannung – und für Events. Arbeitsinseln ermöglichen den Mitarbeitern, ihre Arbeit je nach Projektanforderungen zu verlagern, verstellbares Mobiliar sorgt im Sitzen und Stehen für optimalen Komfort. Die minimalistische Schwarz-Weiß-Ästhetik spielt auf das Internet- und App-Design des Unternehmens an, während verspielte helle Akzente und Bildschirmschimmern der Markenpersönlichkeit Leben einhauchen.



AUTODESK WORKSHOP

San Francisco (Kalifornien), USA
Entwurf: Lundberg Design, 2013





Als Autodesk – ein großer Entwickler von 3D-Design, Automatisierungs- und Unterhaltungssoftware – Räume für F&E benötigte, konzipierte Lundberg Design einen Bereich mit ausgeprägter visueller Identität und räumlicher Struktur. Das 2500 m² große Gebäude auf einem Pier vereint neue Technologien mit Industrieästhetik direkt am Wasser. Jede Zone erzählt eine eigene Geschichte, je nach Aktivität und Gebrauch. Zwei Stockwerke hohe Räume sind durch Laufstege miteinander verbunden, von denen aus der Blick in Arbeits- und Erholungsbereiche von 115 Mitarbeitern und Artists-in-Residence schweift.



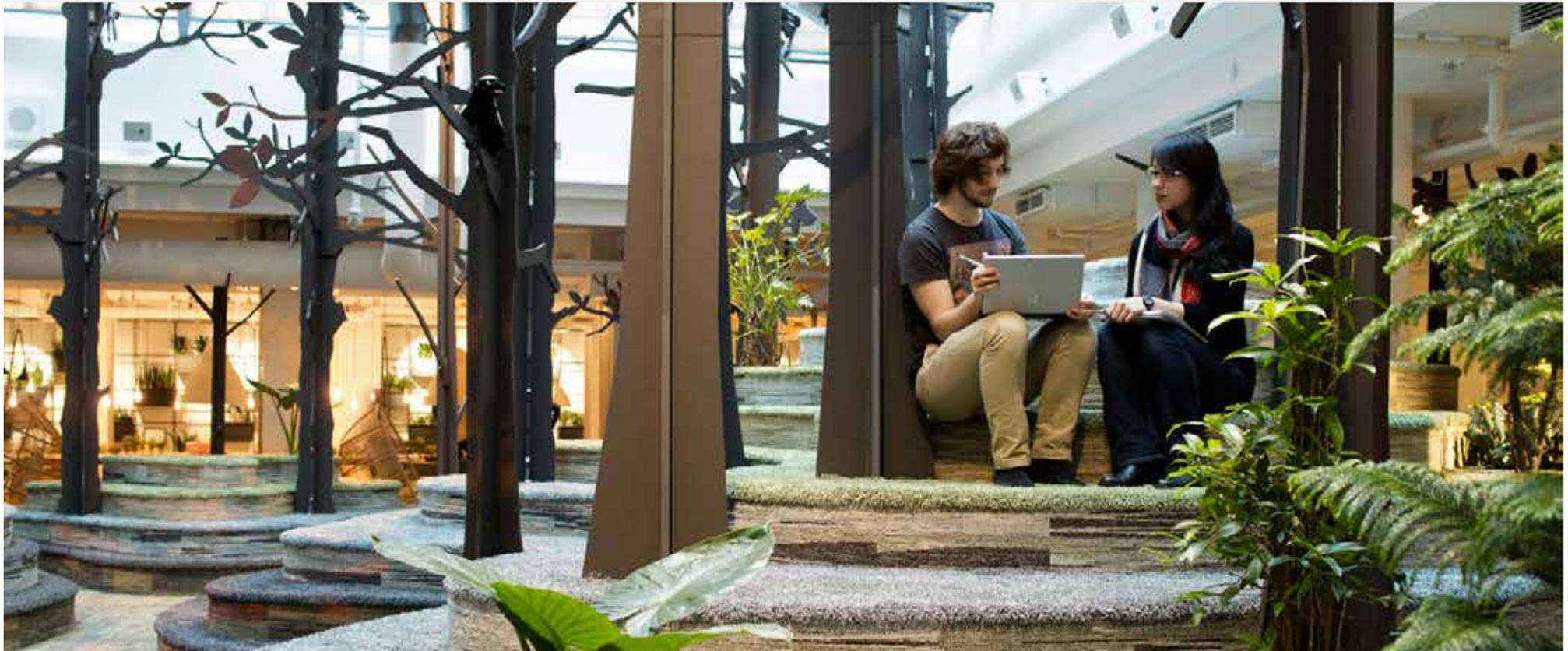
Ein erhöhter Gang führt zum „Herstellerbereich“, der für Software-Demonstrationen sowie die Präsentation der 3D-Druck- und CAM-Workflows ausgelegt ist. Zur innovativen Technologie zählen neben einer Wasserstrahlschneidanlage und einer Fräse auch Laser und hochauflösende 3D-Drucker. Autodesk hat stets die Zukunft im Blick und hält Nachhaltigkeit hoch; 2017 wurde das Unternehmen vom Forbes-Magazin auf seine Liste der „nachhaltigsten Unternehmen der Welt“ aufgenommen. Perfekt illustriert diese Haltung das Design des Konferenzraums, ein umgebauter Schiffscontainer. Von der Decke herab hängt ein Konferenztisch aus Stahl mit sechs daran montierten Holzstühlen. Gegen den Lärm aus dem Labor durch Wände geschützt, lässt es sich darin ungestört und produktiv arbeiten.

„Wir fördern Arbeitsmoral und Engagement nicht, indem wir mit Blick auf die Produktivität planen, sondern machen den Weg frei, damit die Menschen ihren Leidenschaften folgen können.“
- Noah Weinstein, Kreativdirektor, Autodesk, Pier 9

KING – KUNGSGATAN 36

Stockholm, Schweden

Entwurf: Adolfsson & Partners, 2015





Im Herzen Schwedens findet man im neuen Büro von King, einem der führenden Spieleentwickler der Welt (dem Erfinder der Candy Crush Saga), wohlthuende natürliche Elemente. Der von der schwedischen Landschaft inspirierte Entwurf von Adolfsson & Partners hat das Außen nach innen geholt, vor allem in Gestalt eines künstlichen Waldes im Zentrum des Büros. Das Konzept ist den simulierten Landschaften nachempfunden, die die King-Mitarbeiter jeden Tag konstruieren, und die animierte Bürolandschaft hat dieselbe inspirierende und wohlthuende Wirkung, die die Natur auf die Menschen ausübt.

„Offene Landschaften und die Möglichkeit der uneingeschränkten Kommunikation der Mitarbeiter untereinander haben das Design beeinflusst.“

- Hans Adolfsson, Gründer, Adolfsson & Partners

Das über 1850 m² große Büro ist in zehn thematische Bereiche eingeteilt wie den „Raum des magischen Waldes“, wo sich die Mitarbeiter informell zwischen echten Pflanzen treffen können. Ein interaktiver Boden evoziert einen Bach mit künstlich intelligenten Tieren, die auf Bewegung reagieren. Andere Bereiche sind flexible Räume für Arbeit oder Spiel, riesige Hängematten, 121 Arbeitsplätze und über ein Dutzend Konferenzräume mit Videokonferenzenanlagen, über die das Stockholmer Büro mit King-Standorten weltweit kommuniziert. Die Mischung aus neutralen und kräftigen Farben, organischen Formen und verschiedenen Materialien bringt positive Energie in dieses dynamische Unternehmen.

MVRDV HOUSE

Rotterdam, Niederlande

Entwurf: MVRDV, 2016





Als das renommierte niederländische Architekturbüro MVRDV in ein Lagerhaus aus der Mitte des 20. Jahrhunderts umzog, renovierte die Firma das Gebäude so, dass es die Intimität und das Zusammengehörigkeitsgefühl des Büros widerspiegelte und die Bühne für eine produktive Atmosphäre schuf. Das neue „MVRDV-Haus“ besteht aus über 2300 m² offenen, lichtdurchfluteten Flächen mit verglasten Wänden. Eine davon ist mit Familienfotos geschmückt.



Häuslichkeit inspirierte den Entwurf, der wiederum beeinflusst, wie MVRDV arbeitet. Lange Tische ohne Trennwände oder überflüssige Tischbeine ermöglichen Teams, im „Atelier“, dem zwei Etagen hohen Arbeitsbereich der Architekten, ohne physische Barrieren zusammenzuarbeiten. Dahinter treffen sich die Mitarbeiter an einem fast 30 m langen Tisch neben einem bewachsenen Kronleuchter zum Mittagessen. Auf der Rückseite des Büros erinnern bunte Räume wie „Das Familienzimmer“, „Das Zeichenzimmer“ und „Die Lounge“ an ein Puppenhaus. Jeder von ihnen bietet mit seiner Ausstattung, vom magnetischen Whiteboard bis zur Tischtennisplatte, optimale Arbeitsbedingungen. Mit über 150 Arbeitsplätzen fühlt man sich in dem kleinen, kontextuellen Entwurf mit integrierter Technologie ganz wie zuhause.

CONSEXTO LAB

Porto, Portugal

Entwurf: Marta Costa, Consexto, 2013





Das Consexto Lab befindet sich in einem Schauraum, der sich über drei Stockwerke erstreckt. Die effiziente Raumnutzung interpretiert das klassische Büro auf originelle Weise neu. Das internationale Unternehmen Consexto entwickelt luxuriöse, maßgeschneiderte Lösungen an der Schnittstelle von Technologie, Architektur und Produktdesign. In der portugiesischen Küstenstadt Porto präsentiert das Lab seine Produkte in einer skulpturalen Szenerie, die auch digitaler Arbeitsplatz der Mitarbeiter ist.



Die elegante Schwarz-Weiß-Ästhetik wird durch geometrische Objekte strukturiert, Besucher werden ermutigt, durch Öffnungen aller möglichen Formen und Größen zu blicken und Ebene für Ebene verschiedene Bürobereiche zu entdecken. Originelles Mobiliar kann beliebig umgestellt oder verstaut werden, digital verbundene Bildschirme sind an Wänden befestigt und in Tische eingelassen. Die Tür zum Hauptgeschoss

mit einem biometrischen System führt in den Laden und zum Produktdesign. Der zweite Stock beherbergt ein professionelles Kino und einen Konferenztisch mit Touchscreen für Präsentationen. In der letzten Etage grübeln Mitarbeiter in einer Bibliothek und Büros über weitere innovative Lösungen, wie sie im gesamten Büro präsentiert werden.

BLOOMBERG TECH HUB

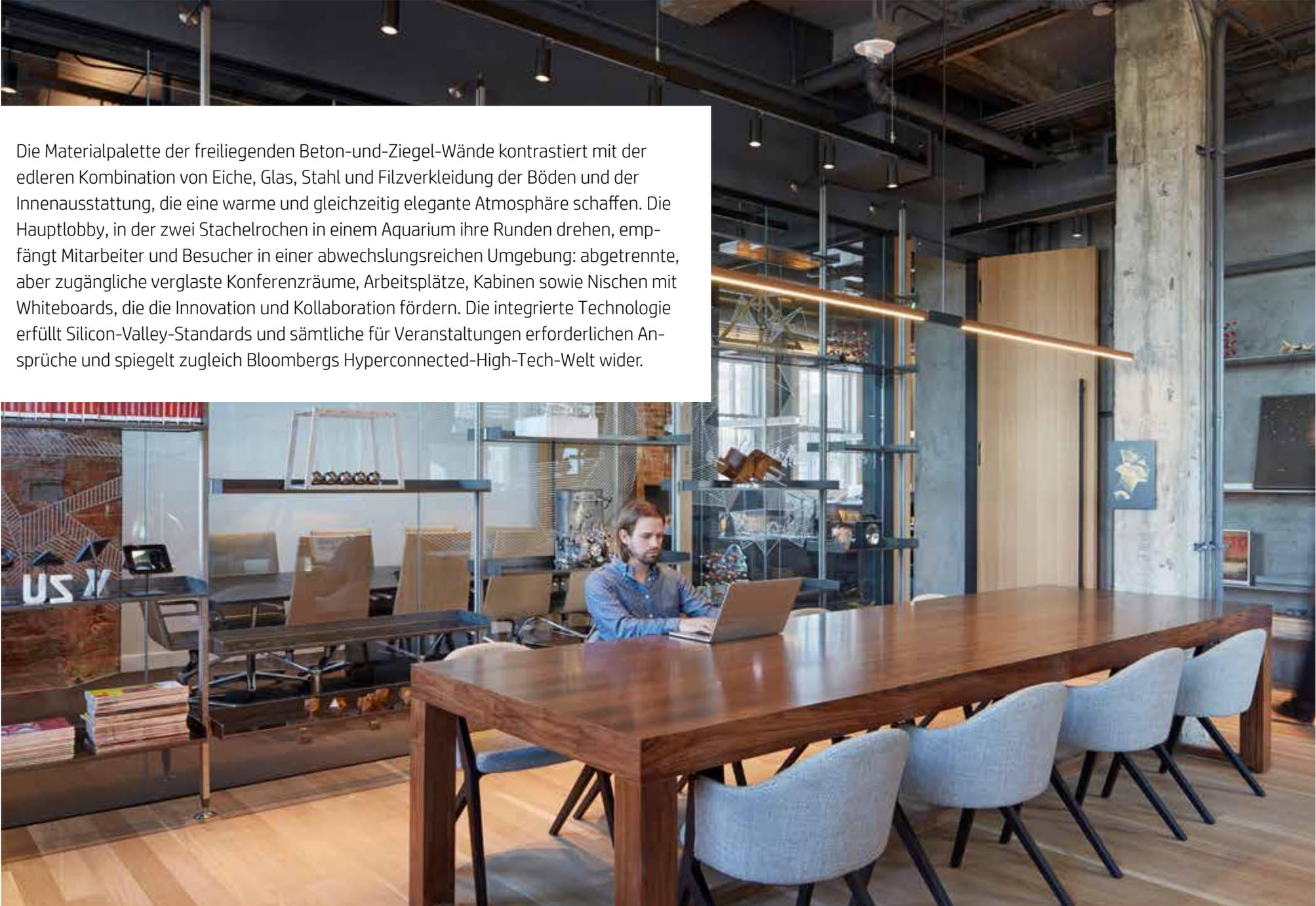
San Francisco (Kalifornien), USA

Entwurf: IwamotoScott Architecture, 2015





Als sich die internationale Nachrichtenagentur eine ausgereifere Version des modernen Tech-Raums wünschte, lieferte IwamotoScott Architecture einen Arbeitsbereich für Software-Ingenieure und einen Veranstaltungsort, die so raffiniert waren, dass sie das gesamte Silicon Valley beeindruckten. Bloombergs Tech Hub in San Francisco ist an der Westküste der erste seiner Art. 1850 m² Fläche auf über zwei Etagen im historischen Pacific Bell Building im Herzen des pulsierenden Viertels South of Market belegt die Nachrichtendrehscheibe.



Die Materialpalette der freiliegenden Beton-und-Ziegel-Wände kontrastiert mit der edleren Kombination von Eiche, Glas, Stahl und Filzverkleidung der Böden und der Innenausstattung, die eine warme und gleichzeitig elegante Atmosphäre schaffen. Die Hauptlobby, in der zwei Stachelrochen in einem Aquarium ihre Runden drehen, empfängt Mitarbeiter und Besucher in einer abwechslungsreichen Umgebung: abgetrennte, aber zugängliche verglaste Konferenzräume, Arbeitsplätze, Kabinen sowie Nischen mit Whiteboards, die die Innovation und Kollaboration fördern. Die integrierte Technologie erfüllt Silicon-Valley-Standards und sämtliche für Veranstaltungen erforderlichen Ansprüche und spiegelt zugleich Bloomborgs Hyperconnected-High-Tech-Welt wider.

„Einen Raum zu erschaffen, den es noch nie gegeben hat: Das interessiert mich. Etwas zu schaffen, das noch nie existiert hat.“

- Daniel Libeskind, Architekt, Stadtplaner

Sehen Sie sich an, wie HP Produkte für das Büro der Zukunft neu erfindet.

Was bringt die Zukunft für Ihr Büro?

Sobald Sie eine Idee für die Räumlichkeiten der Zukunft haben, sollten Sie mit einem Planer oder Berater sprechen, der Ihnen hilft, Ihre Vision zu formulieren und zeichnerisch festzuhalten. Nehmen Sie sich Zeit, um zu überlegen, wie Ihr Unternehmen und Ihre Mitarbeiter nicht nur heute, sondern auch in der Zukunft arbeiten werden. Statten Sie Ihr Büro mit leistungsstarker, innovativer Technologie aus und mit Lösungen, die Sie genau dort hinbringen, wo Sie sein wollen.

Sehen Sie sich an, wie HP Produkte für das Büro der Zukunft neu erfindet.

Dieses E-Book entstand in Zusammenarbeit mit Architizer, der führenden Online-Ressource für Architektur. Mit ihrer umfangreichen Gebäude-Datenbank, tagesaktuellen Inhalten, dem Marktplatz für Architekten und Hersteller und A+-Auszeichnungen revolutioniert sie die Art und Weise, wie Architekten mit Bauproduktherstellern und der Welt dahinter in Kontakt treten.

QUELLEN:

¹HP, "Office of the Future," April 2015.

²Jeff Kaufflin, "The World's Most Sustainable Companies 2017," *Forbes*, January 17, 2017, <http://www.forbes.com/sites/jeffkaufflin/2017/01/17/the-worlds-most-sustainable-companies-2017/#124610ba4498>.

BILDNACHWEIS:

p. 4, 24-26 Bruce Damonte; p. 6-8 Spencer Lowell; p. 9-11 LAAB Architects; p. 12-13 Blake Marvin; p. 14 Dale Tan; p. 15-17 Joachim Belaieff; p. 18-20 Ossip van Duivenbode; p. 21-23, 28 Paulo Nunes

Presented by 